



NIEPUBLICZNA SZKOŁA PODSTAWOWA
„AKADEMIA ROSENBERGA” w Łoziskach
ul. Kwitnącej Wiśni 13
05-506 Lesznówola

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Z MUZYKI DLA KLAS 4-7
SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

I. Przedmiotem oceniania są:

- A. Wiadomości.
- B. Umiejętności.
- C. Zaangażowanie ucznia i jego aktywność.

II. Cele oceniania

1. Ocenianie bieżące:

- monitorowanie bieżącej pracy ucznia,
- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć i postępach w danym zakresie, tzw. feedback ustny,
- udzielanie pomocy w nauce poprzez wskazanie, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć,
- udzielanie wskazówek do samodzielnego planowania własnego rozwoju i kierunków pracy,
- motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce,
- wykrywanie w porę trudności w nabywaniu kolejnych umiejętności,
- dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia.

2. Ocenianie okresowe:

- przekazanie uczniowi oraz jego rodzicom informacji o postępach w nauce muzyki - feedback opisowy śródroczny oraz certyfikat na koniec roku szkolnego,
- Przekazanie uczniowi i rodzicom informacji o śródrocznych i rocznych ocenach wpisywanych do dziennika wg skali liczbowej.

III. Skala ocen

Oceny uzyskane przez uczniów na półroczu oraz na koniec roku szkolnego wyrażone są tradycyjną oceną szkolną:

- stopień celujący – 6
- stopień bardzo dobry – 5
- stopień dobry – 4
- stopień dostateczny – 3
- stopień dopuszczający – 2
- stopień niedostateczny – 1

IV. Sprawdzanie osiągnięć uczniów

1. Umiejętności w zakresie:

- Śpiewania,
- grania na instrumentach,
- tworzenia muzyki,
- ruchu przy muzyce,
- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów.

2. Wiedza o muzyce:



NIEPUBLICZNA SZKOŁA PODSTAWOWA
„AKADEMIA ROSENBERGA” w Łoziskach
ul. Kwitnącej Wiśni 13
05-506 Lesznówola

- zagadnienia teoretyczne,
 - wiadomości o kompozytorach,
 - znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły,
 - chóry, orkiestry),
 - opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej.
3. Postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne:
- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem,
 - umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc,
 - prezentacja dokonań,
 - kreatywność.

V. Formy sprawdzania osiągnięć i umiejętności uczniów:

- codzienne obserwacje pracy ucznia (wypowiedzi, udział w prezentacjach, quizach),
- odpowiedzi ustne,
- prace dla chętnych,
- zadania z kart pracy,
- aktywność, zaangażowanie,
- współpraca w grupach,

W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi udokumentowanymi opiniami, orzeczeniami PPP, wynikającymi z obserwacji ucznia przez nauczyciela lub zgłoszonymi przez rodziców, ocenianie jest dostosowane do indywidualnych możliwości i potrzeb ucznia.

VI. Kryteria ocen z muzyki

Ocena celująca

Uczeń:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różne zadania, projekty,
- potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na flecie, dzwoneczkach, keyboardzie,
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego,
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów,
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne,
- zawsze jest przygotowany do lekcji,
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych,
- przygotowuje prezentacje dla innych uczniów i dzieli się swoją wiedzą,
- bierze pod uwagę innych na zajęciach grupowych (wspiera udzielając pomocy lub wspiera ciszą, jeśli takie zachowanie pomaga innym w skupieniu).

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,



NIEPUBLICZNA SZKOŁA PODSTAWOWA
„AKADEMIA ROSENBERGA” w Łoziskach
ul. Kwitnącej Wiśni 13
05-506 Lesznówola

- korzysta z różnych źródeł informacji,
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,
- potrafi zagrać większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie i dzwoneczkach,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych,
- przygotowuje prezentacje dla innych uczniów,
- jest świadom współodpowiedzialności za wzrost całej grupy (zależy mu, aby wszyscy korzystali i potrafi się do tego przyczynić).

Ocena dobra

Uczeń:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,
- korzysta z różnych źródeł informacji,
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie i/lub dzwoneczkach,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym,
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych,
- stara się współpracować w grupie, uwzględniać potrzeby innych (w tym potrzeby wsparcia, czy uszanowania ciszy na zajęciach)

Ocena dostateczna

Uczeń:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela,
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych,
- podejmuje próby rozwiązywania zadań.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenia przy pomocy nauczyciela,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania,
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie),



NIEPUBLICZNA SZKOŁA PODSTAWOWA
„AKADEMIA ROSENBERGA” w Łoziskach
ul. Kwitnącej Wiśni 13
05-506 Lesznówola

- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela,
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym,
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki,
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa,
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen,
- nie wykazuje najmniejszych chęci współpracy w celu uzupełnienia braków i nabycia podstawowej wiedzy i umiejętności.

VII. Kryteria ocen

Skala ocen funkcjonująca w Akademii:

<i>Procenty</i>	<i>Stopnie</i>
0-39%	niedostateczny
40-49%	dopuszczający
50-59%	dostateczny
60-84%	dobry
85-94%	bardzo dobry
95- 100%	celujący

VIII. Aneks do kryteriów oceniania z muzyki – nauczanie zdalne

1. Nauczanie zdalne z muzyki prowadzone jest w formie:
 - materiałów dla uczniów przesyłanych na dysk Google (uczniowie i rodzice znają link do dysku),
 - wskazówek i instrukcji przekazywanych poprzez komunikatory;
 - lekcji online prowadzonych poprzez platformę Zoom w dniach ujętych w planie lekcji klasy.
2. Samodzielne karty pracy, projekty, uczniowie wykonują na wskazanej platformie edukacyjnej lub w innej ustalonej formie w ściśle określonym czasie.
3. Podczas zdalnego nauczania uczeń bierze czynny udział w prowadzonej lekcji, zapisuje notatki, odpowiada na zadane pytania, wypełnia, przygotowane i wydrukowane z dysku karty pracy, zaproponowane zadania lub wskazane ćwiczenia, doświadczenia.
4. Prace, które podlegają ocenie opisowej (procentowej) uczeń ma obowiązek wykonać i przesłać nauczycielowi we wskazany przez niego sposób oraz w wyznaczonym terminie.
5. Uczeń, który nie wykona zleconej pracy w wyznaczonym terminie zobowiązany jest do jej napisania w sposób i w terminie ustalonym z nauczycielem.
6. Uczeń ćwiczy zagadnienia omawiane na lekcjach zdalnych na platformach edukacyjnej wskazanych przez nauczyciela.
7. Nauczyciel obserwuje sumiennność i systematyczność pracy ucznia.
8. Pozostałe ustalenia są zgodne z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania funkcjonującymi w Akademii Rosenberga.